

Professionell bråkmakare skriver barnbok om AI

På Världsbokdagen den 23 april släpps Kungariket utan Namn av Arie D. En barnbok om att våga lita till sig själv och skapa sin egen framtid.

– Vi utvecklar teknologi som har potential att frigöra oss från fattigdom, sjukdom, krig, men istället för att göra oss fria väljer vi att förslava oss gentemot teknologin. Vi ger våra barn skärmar, men glömmer att lära dem nyfikenhet, säger Arie D.

Digital filosof med världen som scen

Arie D. arbetar som Chief Futurologist på Volvo Cars och sitter i styrelsen för flera internationella organisationer som NTT Innovation Institute Inc och UNLEASH. Han är bosatt i Sverige sedan 2000.



I Sverige är Arie D. fortfarande något av en doldis – på samma gång som han anlitas som keynote speaker över hela världen för att tala om teknologi och framtid. Själv kallar han sig digital filosof och professionell bråkmakare.

Barnboksdebutant

– Jag har alltid känt mig udda, missförstådd, som om jag inte hör till – tills jag höll mina barn i mina armar för första gången. Plötsligt fick jag mening för mig själv, säger Arie D.

Nu debuterar Arie D. som författare med en barnbok inspirerad av de egna barnen. Maya och Melvin bor i Kungariket utan Namn. All magi har försvunnit från riket för att människor har glömt av att den finns. När barnen hittar ett metalliskt ägg och en drake kläggs, börjar deras resa mot upptäckten att de kan skapa det de vill och komma dit de vill, om de bara följer sin egen väg.



AI-drake i akvarell

Ida Öhnells magiska illustrationer i akvarell bidrar till den fängslande tonen av både dåtid och framtid. Att draken Ruby är en AI (artificiell intelligens) är inte klart utskrivet i den här första delen i bokserien, men helt självklart för författaren själv.

– Jag har tillbringat mitt vuxenliv – och mestadels av min barndom – med att föreställa mig framtiden och vad som driver den. Artificiell Intelligens borde inte ersätta oss. Precis som Ruby borde AI guida oss och frigöra vår fantasi och kreativitet.

Syftet med boken?

– Jag vill att barn och deras föräldrar och andra läsare ska tro på sig själva, på sina inre förmågor, på tanken att nyfikenhet är en av mänsklighetens mest betydelsefulla tillgångar och att vi genom att vårda vår nyfikenhet kan erövra framtiden med stolthet, avslutar Arie D.

Ladda ner pressbilder: <http://belletristpublishing.se/press/>

För mer information och intervju med författaren:

Eva Rosengren, Belletrist Publishing, eva@belletristpublishing.se , 070 – 662 76 65

För recensionsexemplar/pressbilder:

Marie Nilsson, Belletrist Publishing, marie@belletristpublishing.se



Professional troublemaker writes children's book about AI

On World Book Day, 23 April, Kingdom with No Name by Arie D. is being published. A children's book about believing in yourself and finding your own path.

– We build technologies that have the potential of freeing us from the chains of poverty, diseases, war, but instead of setting us free, we choose to enslave ourselves to them. We give our kids screens but forget to teach them curiosity, says Arie D.

Digital philosopher with the world as a scene

Arie D. works as Chief Futurologist at Volvo Car Group and is a board member of several international organizations such as NTT Innovation Institute Inc and UNLEASH. He has lived in Sweden since 2000.

In Sweden, Arie D. is still surprisingly unknown – meanwhile he is hired as a keynote speaker worldwide to talk about technology and the future. He calls himself a digital philosopher and professional troublemaker.

Debut author

– I always felt a misfit, misunderstood, not belonging – until I held my kids in my arms for the first time. Suddenly, I made sense to myself, says Arie D.

Arie D. debuts with a children's book inspired by his own children. Maya and Melvin live in the Kingdom with No Name. All magic has disappeared because people have forgotten that it exists. When the children find a metallic egg and a dragon hatches, they start their journey into discovering that they can create anything they want and go anywhere they want, if they just follow their own path.

AI dragon in watercolour

Ida Öhnell's beautiful illustrations in watercolor contribute to the magical impression of both past and future. That the dragon is an AI (artificial intelligence) is not clearly expressed in this first part of the book series, but is obvious to the author himself.

– I have spent my adult life — and most of my childhood — engrossed imagining the future and the potentials that drive it. Artificial Intelligence shouldn't replace us. Just like Ruby, it should guide us and set our imagination and creativity free.

The purpose of the book?

– I want kids and their parents and any reader to believe in themselves, in their inner abilities, in the idea that curiosity is one of humanity's most significant assets and that catering to our curiosity, we can conquer the future with pride, Arie D. concludes.

Download press images: <http://belletristpublishing.se/press/>

For more information and interviews with the author:

Eva Rosengren, Belletrist Publishing, eva@belletristpublishing.se , +46 70 662 76 65

For review copies / press images:

Marie Nilsson, Belletrist Publishing, marie@belletristpublishing.se