

## Tolv år senare – Louise Halvardsson följer upp prisad debut

**Nu kommer Louise Halvardssons roman *Punkpoet med svensk brytning* – en fristående uppföljare på hennes prisade debutroman.**

*Punkindustriell hårdrockare med attityd* belönades med Författarförbundets pris Slangbellan för bästa ungdomsdebut 2007. Den handlar om gymnasietjejen Amanda som söker sin identitet i en värld av tonårsångest, sex, uppror och rockmusik.

Efter succén med den första romanen var det inte lika lätt att få ut den andra romanen. Först skrev Louise Halvardsson den på engelska och hade en engelsk agent – som misslyckades med sitt uppdrag. Efter att ha översatt manuset till svenska, och efter många omskrivningar, hittade hon till slut rätt.

– Jag tar verkligen skrivandet på allvar. Men det måste kännas rätt. Jag skulle aldrig skriva en roman bara för att skriva en roman. Det måste vara på liv och död, säger Louise Halvardsson.

### **Alterego utforskar identitet**

Huvudpersonen Amanda blev ett slags alterego för Louise Halvardsson och gav henne möjlighet att utforska både Amandas och sin egen identitet. I den nya romanen *Punkpoet med svensk brytning* flyttar Amanda till Brighton, precis som Louise Halvardsson själv gjorde efter gymnasiet. Här tar Amanda över kompisens Kims liv.

– Originaltiteln var Replacing Angel och under en period var jag besatt av att byta liv med någon. Att ta över dens bostad, jobb, vänner osv. Kanske en känsla av att inte vara nöjd med sig själv och vilja vara någon annan.

### **Sexuell frustration och frigörelse**

Den nya romanen är mörkare och "vuxnare" än föregångaren.

– Jag har alltid varit fascinerad av tjejer som inte lever som man ska, som är lite destruktiva. Det är så många lager i boken. Mycket sexuell frustration också.

Romankaraktärernas olika konststillhörigheter och läggningar är viktiga element, men det är inte vad boken handlar om.

– Den handlar om identitet och frigörelse från alla slags normer. Frigörelse från småstaden, från Sverige, från föräldrarna, från förväntningar på att utbilda sig/skaffa ett bra jobb, från en given sexualitet. Identitetsskapande processer pågår hela livet. Om man inte skaffar familj och hus eller har det som ambition i livet hamnar man utanför normen och måste hela tiden försöka hitta sin plats i tillvaron.



*Punkpoet med svensk brytning* ges ut av Belletrist Publishing och släpps den 7 september 2019.

### **Om Louise Halvardsson**

Louise Halvardsson är född 1982 och är verksam som författare, föreläsare och scenpoet. Hon växte upp i Nässjö, vistades tio år i Brighton och bor numera i Göteborg. Debutromanen *Punkindustriell hårdrockare med attityd* belönades med Slangbellan. Hon har också själv gett ut *Svenshlish – en 30-åringars resa genom vardagen* och *Hejdå tonårsångest – 35 dikter innan 35*, båda nominerade till Selmäpriset. Louises stora passion är poesi i olika former och hon har medverkat i poesiföreställningar, vunnit Poetry Slam-tävlingar i England och tävlat i SM.

### **Bokrelease**

- **Göteborg, lördag 7 september kl 16-19**  
Göteborgs Litteraturhus, Lagerhuset, Heurlins Plats 1  
Gästartister: Sayam & Samtalsämnet + Kaffeflickorna // & Syndafloden
- **Stockholm, onsdag 11 september kl 18-21**  
The Big Ben, Folkungagatan 97, Stockholm  
Gästartist: Elin Callmer

### **Kontakt:**

Eva Rosengren, Belletrist Publishing, 070-662 76 65, [eva@belletristpublishing.se](mailto:eva@belletristpublishing.se)

**Pressbilder** finns att ladda ner [här](#).