

Mallade kvinnoporträtt i populärkulturen

Fula, skitiga, elaka – får kvinnor vara det? Inte ofta i populärkulturen. Och var är alla kvinnor över 50 år?

I sin debutroman porträtterar Eva Rosengren den där kvinnan som omvärlden förträngt – tills hon får en oväntad vän i en hälften så gammal person; hennes raka motsats. Det är rått; det är roligt; mörkt och skruvat, varmt och hoppfullt.

– Jag ville utforska det som inte ser ut som allting annat, säger Eva Rosengren. I film och böcker tilldelas kvinnor tillrättlagda roller som inte har med verkligheten att göra. Huvudpersonerna i mina böcker kommer alltid få vara fula, skitiga, elaka – och gärna över 50 år.

Eva Rosengren har tidigare arbetat vid Utrikesdepartementet, som nyhetsreporter på SVT och som vd för ett utbildningsföretag. Efter ett liv i flera länder, bland annat Chile, Rumänien och Belgien, är hon numera bosatt på Bohus-Björkö. Eva var i Paris under terrorattentaten i november förra året – när hon kom hem sa hon upp sig från sitt jobb för att skriva.

Romanen "En brasiliansk, med svans" släpps den 4 oktober. Den ges ut på det idédrivna förlaget Belletrist Publishing.

För mer information, intervju, bilder och recensionsexemplar, kontakta:

Eva Rosengren
eva@evarosengren.se
070-662 76 65
www.evarosengren.se